

NOM - PRENOM :

Classe : T^{ales} Tronc Commun anglais

FICHE DE SUIVI POUR AMELIORER MON EXPRESSION ORALE

Lors d'une **interaction** ou **exposé**, je communique, en étant attentif(ve)à **POI** **POC**

POI RICHESSE & ADEQUATION vocabulaire & syntaxe ~~~~~ POC RICHESSE & CORRECTION vocabulaire & syntaxe	RANGE My linguistic tools are ➤ rich & precise ➤ relevant ➤ limited ➤ inappropriate	4 3 2 1	5-6 3-4 2 1																
POI CORRECTION de la langue ET de la prononciation ~~~~~ POC CORRECTION de la prononciation uniquement	ACCURACY My language sounds ➤ authentic ➤ correct ➤ limited ➤ very limited / French	4 3 2 1	5 3-4 2 1																
AISANCE Débit et clarté du discours (je lis / parle sans mes notes, de façon naturelle et régulière)	FLUENCY I speak ➤ with a natural flow ➤ regularly (<i>with short pauses</i>) ➤ slowly/quickly/hesitantly ➤ I read	4 3 2 1	3 2 1 x																
INTERACTION Capacité à participer à une conversation, à répondre à des sollicitations ou à prendre la parole.	INTERACTION I look and sound ➤ confident & convincing ➤ at ease ➤ embarrassed but efforts ➤ ill at ease / mute	4 3 2 1	X																
COHERENCE Le discours fait sens ; l'argumentation est logique. Les consignes sont respectées. Le sujet est maîtrisé.	COHERENCE My argumentation & speech are ➤ well structured / articulate ➤ incomplete / unmethodical ➤ limited / repetitive ➤ inarticulate	4 3 2 1	5-6 3-4 2 1																

A2 Je peux avoir des échanges très brefs, dans une langue simple sur des sujets familiers et/ou avec de l'aide.
B1 Je peux échanger, décrire, narrer et exprimer mes sentiments après avoir préparé le sujet ou avec un peu d'aide.
B2 Je peux échanger, argumenter et donner mon avis, avec un certain degré de spontanéité, sur des sujets connus.
C1 Je peux échanger spontanément et longuement, sans trop d'efforts sur de nombreux sujets.

Eva élève	Eva Prof																		
-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------

POUR AMELIORER LA QUALITE DE LA LANGUE									
➤ Pronunciation of Phonemes	0-1-2								
➤ Intonation of sentences	0-1-2								
➤ Word and sentence Stress	0-1-2								
➤ Fluency / Rhythm	0-1-2								
➤ Emotions/Feelings through Tone	0-1-2								
0 not yet / 1 almost / 2 got it									

POINTS A TRAVAILLER & CONSEILS

FICHE DE SUIVI POUR AMELIORER MON EXPRESSION ECRITE

Domaines & Critères d'Evaluation	Eva	Diag							
Traitement du sujet									
<i>Respect Sujet (mail / essay / dialog / speech)</i>									
<i>Idées convaincantes & Références pertinentes</i>									
<i>Amorcé / Court / Développé / Détaillé / Fluide</i>									
Qualité du contenu		/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5
<i>Introduction</i>									
<i>Conclusion</i>									
<i>Logique explicative / narrative / argumentative</i>									
<i>Simple liste</i>									
<i>Exposition / illustration / point de vue</i>									
<i>Récit ou argumentation complexe</i>									
<i>Maîtrise des Mots de liaison & Enchaînements</i>									
<i>Ponctuation appropriée</i>									
Cohérence de la construction du discours		/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5
Recevabilité linguistique									
<i>Groupe verbal / VI</i>									
<i>Temps utilisés & Structures verbales</i>									
<i>Modalité</i>									
<i>Date / Durée</i>									
<i>Groupe nominal</i>									
<i>Déterminants & Quantifieurs</i>									
<i>Notion de Possession</i>									
<i>Structures de la Comparaison</i>									
<i>Structure de phrase (Affirm/Néga/Interro)</i>									
<i>Ordre des mots</i>									
<i>Infinitif / Gérondif</i>									
<i>Subordination</i>									
Correction de la langue SYNTAXE		/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5
<i>vaste / varié / limité / (très) pauvre</i>									
<i>Nuances / Synonymes / Antonymes</i>									
<i>Adverbes & Modalité</i>									
Richesse de la langue LEXIQUE		/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5	/5
attentes fin de T^{ale} TC en PO & PE > LVA=B2 / LVB=B1		/20	/20	/20	/20	/20	/20	/20	/20
A1-A1	A1+A2-	A2 A2+	A2+B1-	B1 B1+	B1+B2-	B2(+)			
A1-A1	A1	A1+A2-	A2- A2	A2 A2+	A2+B1-	B1			
1-4	5-7	8-10	11-13	14-16	17-19	20			

A1 : Je peux écrire **une courte carte postale simple**, par exemple de vacances. Je peux porter **des détails personnels dans un questionnaire**, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

A2 : Je peux écrire des **notes et messages simples et courts**. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

B1 : Je peux écrire **un texte simple et cohérent** sur des **sujets familiers** ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des **lettres personnelles** pour décrire **expériences et impressions**.

B2 : Je peux écrire **un essai qui développe une argumentation** en apportant des **justifications**, pour ou contre un point de vue particulier et **en expliquant** les avantages ou les inconvénients de différentes options.

C1 : Je peux m'exprimer dans un **texte clair et bien structuré** et **développer mon point de vue**. Je peux écrire sur des **sujets complexes** dans **une lettre, un essai ou un rapport**. Je peux **adopter un style adapté** au destinataire.